



Daniel Kroh

ReFABRIC WASTE // HOW ReCLOTHINGS BECOME ALIVE

Daniel Kroh, gelernter Schneider und studierter Modedesigner, entwickelt aus verbrauchten Arbeitsbekleidungen Fashiondesign. Was für die Arbeitswelt nicht mehr zu gebrauchen ist wird Mode.

Seine Philosophie des ReCLOTHINGS kombiniert mit Respekt und Leichtigkeit, die extrem strapazierbaren Stoffe mit Zeugnissen der Arbeitswelt: den Gebrauchsspuren. Der Glaser, der die Fensterscheiben auf den Oberschenkeln absetzt und somit feine Schlisse erzeugt. Der Maler, der ein Kunstwerk auf seiner Latzhose schafft. Auf der Kleidung des Schweißers sprühen die Funken. Diese Augenblicke, diese Spuren, gilt es zu erhalten.

Design hat mehrere Facetten. Wir lieben Design. Wir lieben die Arbeit..

Daniel Kroh, a skilled tailor and accomplished fashion-designer, develops from used of work-clothes. Pieces perceived unusable by the working world become fashion.

His philosophy of ReCLOTHINGS combines the extremely durable textiles in a very light and respectful way with the testimony of working life: wear and tear.

The glazier who rests panes of glass on his thighs while working will leave fine scars on the material. The painter creates a work of art on his dungarees, while sparks fly all over the clothes of the welder. These moments and these traces have to be preserved.

Design has more than one layer. We love to design. We love to work.

www.danielkroh.com

design.genuss.kultur.
kultpur