



banuq

## DIE GESCHICHTE DES LABELS

**Banuq** ist ein nachhaltiges Männermodelabel, gegründet von zwei Italienern, Davide Grazioli und Mauro Pavesi, im Jahre 2007 in Berlin.

Von Anfang an teilten die beiden Freunde eine Leidenschaft und eine Vision: Sie wollten ein Projekt mit einer positiven Wirkung auf Umwelt und Gesellschaft gründen, ohne dabei Kompromisse einzugehen. Dafür nahmen sie nicht den einfachsten Weg: Sie entschieden sich, von Afrika aus vollständig biologische Kleidung zu produzieren. Nach langer Suche waren sie schließlich so weit, aus biodynamischen Stoffen aus Ägypten qualitativ hochwertige Kleidung in Äthiopien herzustellen. So wählten sie zwei arme Länder, die beide neue Chancen und Entwicklung benötigen.

In Kairo und Addis Abeba begannen Davide und Mauro mit kleinen Fabriken zusammen zu arbeiten, die gute Arbeitsbedingungen boten. Indem sie die Fabriken häufig, manchmal über Monate hinweg sogar täglich, besuchten, konnten sie sich persönlich von den Arbeitsbedingungen überzeugen. Dank ihrer Hartnäckigkeit halfen Davide und Mauro, wenn auch im kleinen Maßstab, diesen Fabriken ihre Leistung zu verbessern und ihre Produktionsstandards zu erhöhen. Das alles führte zu neuen Erwerbsmöglichkeiten, da die meisten dieser Fabriken bislang nur einfache Arbeitskleidung oder Militäruniformen hergestellt hatten.

**Banuq** ermöglichte nicht nur die Modernisierung des Know-hows und neue Verdienstmöglichkeiten auf einem industriellen Niveau, sondern kämpfte auch dafür, das überlieferte Können der Menschen der Region zu fördern und zu schützen. So förderte **Banuq** die Herstellung von Accessoires wie etwa handgewebte und mit Pflanzenfarbe gefärbte Schals aus Seide und Baumwolle. Diese Schals werden in Zusammenarbeit mit einem kleinen äthiopischen Bauernhof hergestellt, der sich zum Ziel gesetzt hat, Menschenrechte und die Arbeit unterprivilegierter einheimischer Frauen zu schützen.

Seit den allerersten Erkundungsreisen innerhalb Afrikas im Jahr 2007 hat **Banuq** sein erstes Ziel erreicht, nämlich die erste vollständige afrikanische, biologische und faire Lieferkette zu schaffen, in der inzwischen nur Stoffe verwendet werden, die mit GOTS-zertifizierten Farben gefärbt wurden. Im Jahr 2011 präsentiert **Banuq** ein neues Projekt: eine neue limitierte Kollektion, die in Italien mit italienischen Bio-Textilien hergestellt wird, welche mit pflanzlichen und GOTS-Farben gefärbt wurden.

Im Jahr 2010 wurde **Banuq** Mitglied von MADE BY, einer dänischen Organisation, die einige der wichtigsten umweltfreundlichen Modelabels unter ihrem Dach vereint.

## STYLE

Klassische und zeitlose Kleidungsstücke sind das Konzept von **Banuq's** Männerkollektion. Inspiriert von zeitgenössischen Erforschern fremder Kulturen sowie von Menschen, die viel unterwegs sind, zeugt jedes Teil von einem zwar entspannten, aber doch eleganten Modeverständnis. **Banuq** reflektiert nicht nur den dichten ästhetischen Werdegang des Künstlers und Designers Davide Grazioli, sondern auch die vielen verschiedenen Einflüsse, die er auf seinen Reisen rund um den Globus, von Japan bis Afrika, gesammelt hat.

Die Geschichte von **Banuq** fängt jedenfalls nicht mit dem Schreiben eines Businessplans an. Zu den Anfängen gehören lange Reisen durch Afrika, auf der Suche nach den richtigen Partnern, und seien diese eine entlegene Baumwollspinnerei oder eine Kleidungsfabrik. Eines begleitete Davide und Mauro während ihrer Reisen durch Sand und Hitze Afrikas immer: laute Rock-Musik, die so zum Soundtrack der Entstehung von **Banuq** wurde. Das ist der Grund, warum jedes Kleidungsstück den Titel eines der vielen Songs trägt und warum die gesamte Kollektion "Living on the Edge" heißt. Denn das ist nicht nur der Titel eines bekannten Songs von Aerosmith, sondern bezieht sich auch auf das gefährdete Gleichgewicht der Umwelt.

## BIOGRAFIEN

Der gebürtige Mailänder **Mauro Pavesi**, Gründer und Geschäftsführer, hat einen Masters-Abschluss in Marketing und Kommunikation aus Italien, sowie einen Masters in Entwicklung und Internationale Beziehungen aus Dänemark, wo er sieben Jahre lang lebte. Er sammelte internationale Erfahrungen in den Bereichen Marketing, Werbung und Öffentlichkeitsarbeit und arbeitete für Marken wie Lego, Reebok, McDonalds und Bestseller, das drittgrößte europäische Bekleidungsunternehmen. In den letzten Jahren arbeitete er für die Vereinten Nationen in Afrika. Er lebt und arbeitet in Addis Ababa, Mailand und Berlin.

**Davide Grazioli**, Gründer und Designer, geboren in Mailand, schloss sein Studium mit einem Masters in Marketing und Kommunikation in Italien ab. Als bildender Künstler und Designer ist er bekannt für seine sich ständig verändernden Konzeptarbeiten, in denen er verschiedene Medien, wie Malerei, Skulptur, Fotografie, Video und Stickerei verwendet. Seine Arbeiten wurden weltweit, von Indien bis Deutschland, ausgestellt. Seit 2000 rückte das Umweltproblem in das Zentrum seiner Kunst, was dazu führte, dass er sich mit verschiedenen biologischen und recycelten Materialien, etwa Weihrauch und Baumwolle, beschäftigte. Nach und nach kam er zum Modedesign und entwarf 2003 seine erste Bio-Kollektion in Indien. Er lebt und arbeitet in Berlin.

**Banuq** is a fashion label for men based on the concept of classic and timeless garments inspired by the lifestyle of contemporary explorers and people on the move. Each garment demonstrates a relaxed yet elegant approach to fashion with a particular attention to detail and craftsmanship.

Banuq´s philosophy embodies a strong commitment to making a positive impact on environment and society using exclusively certified organic fabrics and bringing ethics into action in all its business practices. Banuq struggles to be active in the many different dimensions of sustainability ranging from creating the first fully African ethical and organic supply-chain, all the way through the low mileage limited editions, like the Made in Italy heritage part of the collection.

Banuq stuff is always Organic certified, G.O.T.S. dyed and and fairly traded.

All accessories (like buttons and buckles) are made of hard-wood, coconut shell, corozo nut, or recycled plastic



kultpur . johanna groß . muskauer str. 47 . 10997 berlin-kreuzberg . 030-43202340 . 0179-6637155 . mail@kult-pur.de . [www.kult-pur.de](http://www.kult-pur.de)